

WOFÜR WIR UNS SCHÄMEN TOMAS BLUM

Die rothaarige Kollegin sitzt, schon seit du hier arbeitest, auf dem Platz hinter dir im Büro. Zu Beginn warst du dir nicht sicher, ob sie es ist, das Mädchen von früher, das Mädchen aus dieser einen Nacht, von der dein Vater dir verboten hat, jemals wieder zu sprechen. Doch als die Kollegin dich anspricht, ob du sie ins Bang Bang begleiten willst, weil da nur Paare rein dürfen, gerät deine ganze Welt aus den Fugen.

„Wofür wir uns schämen“ ist eine Geschichte über Bleistifte, Beziehungen und die Befreiung. Die Befreiung von der Angst, die Befreiung von der Vergangenheit und die Befreiung von Geschlechterrollen, denn ihr beiden wollt keine Rolle mehr spielen. Blum schreibt mal nachdenklich, mal humorvoll, mal düster. Sein Roman erzählt, poetisch und lebendig zugleich, sehr ehrlich und schonungslos von der Bewältigung der Vergangenheit und der Suche nach der einen echten Verbindung, ohne dem Leser dabei endgültige Antworten aufzudrängen.

Weitere Informationen
tomas-blum.com



ROMAN | 224 SEITEN | KLAPPENBROSCHUR
ISBN 978-3-945491-08-9 | PREIS: 14,95 € | EBOOK 9,95 €

ALS WIR EINMAL FAST ERFOLGREICH WAREN TOM SCHMIEDER

Spätherbst 1979. Westberlin:

»Angekommen in der eingeschlossenen Mauerstadt, atmeten wir den Duft der Freiheit Westberlins. Wir waren, wo wir sein wollten! In der Stadt mit Bewegung und Aufruhr, mit Widerstand und Aktion. Durch eine fette Mauer und 180 km Feindesland geschützt vor den spießigen Ermahnungen unserer Reihenhausertern, die uns in Drogensucht oder Terrorismus oder beidem gleichzeitig versinken sahen. Und mit Aussicht auf eine nette Zeit.«

Vor dem Hintergrund der niedergehenden linken Bewegung nimmt uns Langzeitstudent Mark auf seinen Schultern mit durch verrauchte Kneipenabende, revolutionäre Aktionen und den persönlichen Kampf gegen Bedeutungslosigkeit. Egal ob er als Linkssektierer oder Abenteurer wahrgenommen wird, zusammen mit Kumpel Kraschno teilt er nicht nur die innere Überzeugung, sondern plant auch unermüdlich den nächsten Schlag gegen das ›Schweinesystem‹.

Neuestes Projekt: Operation Band 16! – Drei Wochen pendeln zwischen akutem Tatendrang, ziellosem Streben und leidenschaftlicher Tristesse.

Weitere Informationen
autor-tom-schmieder.de



ROMAN | 527 SEITEN | KLAPPENBROSCHUR
ISBN 978-3-945491-12-6 | PREIS: 18,95 € | EBOOK 12,99 €

WO BEGINNT DER OSTEN, GENOSSE? ROBIN BERGAUF

„Alex schreibt eine hoffnungslose Doktorarbeit und isst kein Fleisch“ - das scheint das Wesen von Alex zusammenzufassen. Allerdings sieht es in Alex' Kopf ganz anders aus, denn dort türmen sich Fragen über Fragen: Was sind ‚Ost‘ und ‚West‘? Gibt es das überhaupt? Warum trägt dieser Typ Müll mit sich herum? Ist die Doktorarbeit zum Scheitern verurteilt? Und wer tröstet hier eigentlich wen?

Die Verwirrungen des alltäglichen und des außergewöhnlichen Lebens nehmen kein Ende: Sofiia, die aus der Ukraine fliehen musste, kocht mit Putinisten Piroggen. Liz will, dass Alex endlich für sich selbst einsteht und das Kurioseste – der Kater Genosse braucht kein Katzenklo.

Mit einer überraschenden Leichtigkeit nimmt der Roman das schwere Thema des Ukraine-Kriegs auf und erzählt von Alex' Versuch, den Konflikt zwischen Ost und West zu verstehen oder zumindest weniger verwirrend zu finden.



ROMAN | 244 SEITEN | KLAPPENBROSCHUR
ISBN 978-3-945491-14-0 | PREIS: 16,95 € | EBOOK 12,99 €

LIESMICH VERLAG

Liesmich ist ein 2013 gegründeter, unabhängiger Verlag aus Leipzig mit belletristischem Schwerpunkt. Unser gemeinsames Büchermachen ist etwas ganz Besonderes: Wir arbeiten hochkreativ, projektbezogen und mit viel persönlichem Engagement an unseren bibliophilen Veröffentlichungen, die durch Wort, Schrift und liebevolles Design überzeugen. Die Grenzen zwischen den Kompetenzbereichen der einzelnen Mitwirkenden sind fließend. Jeder darf sich frei einbringen und aktiv mitgestalten. Ungewöhnliche Vermarktungsstrategien sind unsere Stärke.

Wenn wir nicht gerade Geschichten probelesen, lekturieren, korrigieren, setzen oder mit einem gebührenden Design versehen, planen wir mobile Lesungen, entwerfen Fahrrad- oder Landkarten und ersinnen schmuckvolle Geschenkkeditionen für Euch. Wir wollen unkonventionelle Ideen fördern und nehmen uns dabei die Freiheit, nur die Geschichten zu verlegen, die wir aus vollem Herzen unterstützen können. Wir möchten vor allem jungen und (bisher) unbekannten Autor*innen eine Plattform bieten und qualitativ hochwertige Bücher machen. Deshalb stecken wir viel Zeit und Herzblut in jedes einzelne Projekt und widmen uns jedem Detail mit großer Hingabe. Der Liesmich Verlag sucht nach Geschichten, die aus der Reihe tanzen, ob nun phantastisch oder realistisch, die Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft betreffend, in der Stadt oder auf dem Land spielend, ob Künstlerroman oder Detektivgeschichte, Liebe, Abenteuer, Gesellschaft, Familie oder Experimentelles.

Alle Romane unter liesmich-verlag.de erhältlich.



LIESMICH VERLAG
AM MÜHLGRABEN 6A
04249 LEIPZIG

KARSTEN MÖCKEL
(VERLAGSLEITER)
TEL.: + 49 172 3441041
MAIL: INFO@LIESMICH-VERLAG.DE

 LIESMICH_VERLAG
 LIESMICH.VERLAG

PEDALPILOT DOPPEL-ZWO WOLF SCHMID

Der spontane Besuch des gerade pensionierten Paketwagenfahrers Walter bei seinem Sohn Johannes in Hamburg bringt die sicheren Mauern ins Wanken, hinter denen die beiden sich schon seit Langem zurückgezogen haben. Als sich Johannes alias Fahrradkurier „Doppel-Zwo“ bei einem Radunfall das Schlüsselbein verletzt, springt der Vater kurzerhand als „Doppel-Zwo Senior“ für ihn ein. So lernt Walter die Kurierszene Hamburgs, die dort geltenden Regeln und die eigenwilligen Menschen hinter den Funkgeräten kennen. Nebenbei holt er noch das eine oder andere Versäumnis seinem Sohn gegenüber nach – ein Coming of Age im Rentenalter.

Pedalpilot Doppel-Zwo ist ein unangepasster Entwicklungsroman, der die Leser*innen mitnimmt zu den schönsten Rastplätzen und Aussichtspunkten der Elbestadt. Mit Hamburg-Karte und literarischem Glossar.

Wolf Schmid
**Pedalpilot
Doppel-Zwo**
Roman

ROMAN | 288 SEITEN | KLAPPENBROSCHUR
ISBN 978-3-945491-00-3 | PREIS: 14,95 € | EBOOK 9,95 €

FAYVEL DER CHINESE AUFZEICHNUNGEN EINES WAHNWITZIGEN GANOVEN PHILIPPE SMOLARSKI

Während die jüdische Bevölkerung Europas vor dem Terror der Nazis zu fliehen versucht, reist Fayvel, Gangsterboss und selbst polnischer Jude, aus China direkt ins Herz der Finsternis, um seine Familie aus dem Warschauer Ghetto zu befreien. Mit ihm kommen seine engsten Vertrauten: Walter, ein deutschjüdischer Ex-Boxer, und Meiling, eine skrupellose und hinreißend schöne Chinesin.

Im Ghetto kreuzen sich dann die Wege von Fayvel und Maria, einer jungen Jüdin aus Wien, die Fayvel unter seinen Schutz stellt und schließlich ins Herz schließt. Die Liebesgeschichte der beiden ist von wenig Illusionen begleitet in einer Welt, die ums tägliche Überleben kämpft. Um schließlich dem faschistischen Grauen zu entkommen, fliehen Fayvel und seine Bande durch halb Europa, legen sich mit Spionage und Gegenspionage an und schlüpfen in immer neue Identitäten.

„Fayvel der Chinese“ ist ein fiktiv-dokumentarisches Gangster-Roadmovie, das nicht nur ungewohnte Einblicke in den Alltag des Warschauer Ghettos gibt, sondern vor allem von Liebe und Freundschaft handelt. Das Setting gerät dabei fast in den Hintergrund einer Geschichte, die vielfach skurril-komisch daherkommt, derweil aber hervorragend recherchierte historische Details zu bieten hat.

Philippe Smolarski
FAYVEL DER CHINESE
„Aufzeichnungen eines wahnwitzigen Ganoven“
ROMAN

ROMAN | 264 SEITEN | KLAPPENBROSCHUR
ISBN 978-3-945491-02-7 | PREIS: 14,95 € | EBOOK 9,95 €

CRONOS CUBE THEKLA KRAUSSENECK

„Bist du schon mal gestorben?“ Mit diesen Worten wird Zack in der virtuellen Welt des Cronos Cube empfangen. Das Spiel hält Erfahrungen für ihn bereit, die sich genauso echt anfühlen wie das wirkliche Leben. Aber Zack ist nicht zum Spielen gekommen: Sein Freund Lachlan wurde entführt und nur in dieser irren Welt voller Titanmäuse, Laubwichte und Wurzelnarren kann er die Software finden, die der Erpresser von ihm verlangt. Dabei hat Zack keine Ahnung, wie eine Software aussieht in einer virtuellen Realität, wo Dinge sich in taschentaugliche Karten verwandeln lassen, wenn man sie bloß anschnipst.

Das ganz reale Europa des Jahres 2030 entwickelt sich währenddessen von einer Autokratie zur Diktatur. Geheimdienste überwachen mittels Drohnen das gesamte öffentliche Leben. Menschen ohne Perspektive vegetieren in riesigen Wohnblöcken vor sich hin. Das Virtual-Reality-Spiel Cronos Cube wird zum Ausweg für Spaßsüchtige oder Verzweifelte – als letzter Hort freier Meinungsäußerung aber auch zur Brutstätte des Widerstandes.

Dass die beiden Freunde Zack und Lachlan mit dieser Situation so unterschiedlich umgehen, bringt ihre Beziehung klar an ihre Grenzen: Obwohl Zack seine gesamte Zukunft aufs Spiel setzt, sich tapfer durch die Fantasywelt des Cronos shootet und den EU-Geheimdienst auf Abstand hält, kann er seinen Freund am Ende nicht vor sich selbst schützen.

THEKLA KRAUSSENECK
**CRONOS
CUBE**
— ROMAN —

ROMAN | 480 SEITEN | KLAPPENBROSCHUR
ISBN 978-3-945491-04-1 | PREIS: 16,95 € | EBOOK 9,99 €

KONFETTI IM BIER TONI GOTTSCHALK

Wie entsteht eine Choreografie für den Einlauf der Fußball-Mannschaften im Stadion? Welche ungeschriebenen Gesetze gelten im Auswärtsbus? Wie stehen linke Ultra-Gruppierungen eigentlich zum Thema Gewalt? Und wo gibt es auf Sankt Pauli auch um 6 Uhr morgens noch einen ordentlichen Gin Tonic? Merks, Jette, Subbe und all die anderen sind Ultras des FC St. Pauli. Sie nehmen uns mit in eine Welt, in der die eigene Gruppe viel mehr bedeutet, als nur jedes Wochenende zusammen zum Spiel zu gehen.

Während Jette und Subbe zu den alten Hasen gehören und sich öfter die Frage stellen, ob sie nicht langsam „zu alt für diesen Scheiß sind“, sucht Merks vor allem einen Ort zum Spaß haben. Mit Freunden eine gute Zeit verbringen. Abseits von Schule, Kirche und dem ganzen Kack. Gemeinsam und doch ganz unterschiedlich erleben sie das 24 Stunden-Derby in Hamburg, eine Auswärtsfahrt nach Dresden und einen Besuch bei den Wurzeln der Bewegung in Italien. Immer wieder kommt es dabei zu Spannungen in der eigenen Gruppe und mit anderen Fans, in Freundschaften und Beziehungen, zwischen Fußball, Politik und Verein. Die Gemeinschaft genießen und gleichzeitig an ihrem Handeln zweifeln – davon erzählt »Konfetti im Bier« und bietet so tiefe Einblicke in den Alltag und die Motivation von Ultras. Nicht nur für Fans der Kiezkicker! Nominiert zum Fußballbuch des Jahres 2019!

„Das bisher beste Buch über Ultras!“
(Andreas Bock, 11 Freunde)

Toni Gottschalk
**Konfetti
im Bier**
Roman

ROMAN | 328 SEITEN | KLAPPENBROSCHUR
ISBN 978-3-945491-06-5 | PREIS: 14,95 € | EBOOK 9,95 €